

## あけぼの(さかいひろみ)先生熱烈指導と劇的添削 あなたも『ぬり絵入門コース』に参加しませんか!?

2021(令和3年)4月にスタートした、いきいきサロンぬり絵コーナー。ぬり絵作品は継続して、朝日二丁目集会所の壁面に展示し、朝日二丁目ホームページにもアップロードしています。  
また、2023(令和5年)4月3日のミニサロンの集まりの中に『ぬり絵入門コース』が新設され、間もなく丸2年を迎えます。  
あけぼの(さかいひろみ)先生熱烈指導と劇的添削に、参加者(塾生)たちは、楽しく時の経つのも忘れて熱中しています。

今回は、あけぼの先生の劇的添削4点をご案内致します。

①「ルグラン嬢」②肉筆画「手踊囃」③錦絵「西塔鬼若丸」④北斎85歳肉筆画「月見る虎囃」の原画・塾生ぬり絵作品・同添削後です。原作の紹介と添削後のより陰影のはっきりとした出来栄をご覧ください。

### ①「ルグラン嬢」

#### ①「ルグラン嬢」

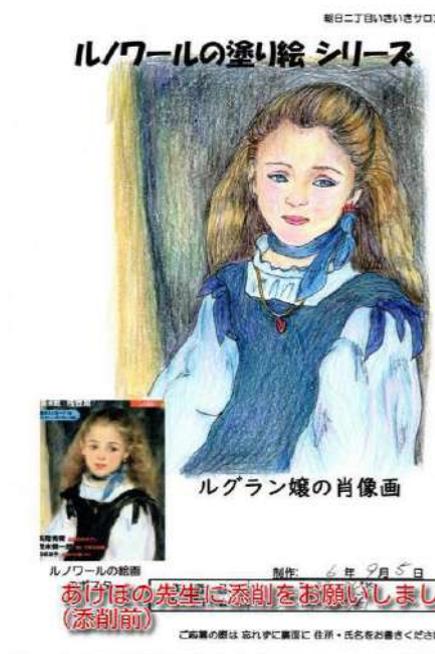
作者:ピエール・オーギュスト・ルノワール(フランス)(1841~1919)

ルノワールは優れた肖像画を数多く残しているが、とりわけあどけない表情の子どもたちをモデルにしたものには傑作が多い。

もともと彼が描く人物は、大人の場合でも男女を問わず、柔らかな顔の輪郭線、優しげな眼差し、かすかな微笑みを湛えた口もと、そしてばら色に輝く頬、といった共通する特徴を備えており、見るものに若々しく暖かな印象を与えてくれる。そのような作風が肖像画家としての彼の人気を一層高めたことは疑いないが、その特徴は子どもたちをモデルにした時、ますます磨きがかけられた。生き生きとした表情の中に無邪気さと純粋さを秘めた子どもたちの肖像は、まさに「天使のような」と形容したくなるような魅力に満ちあふれている。(西洋絵画美術館より)



ルノワール  
「ルグラン嬢」



添削前



添削後

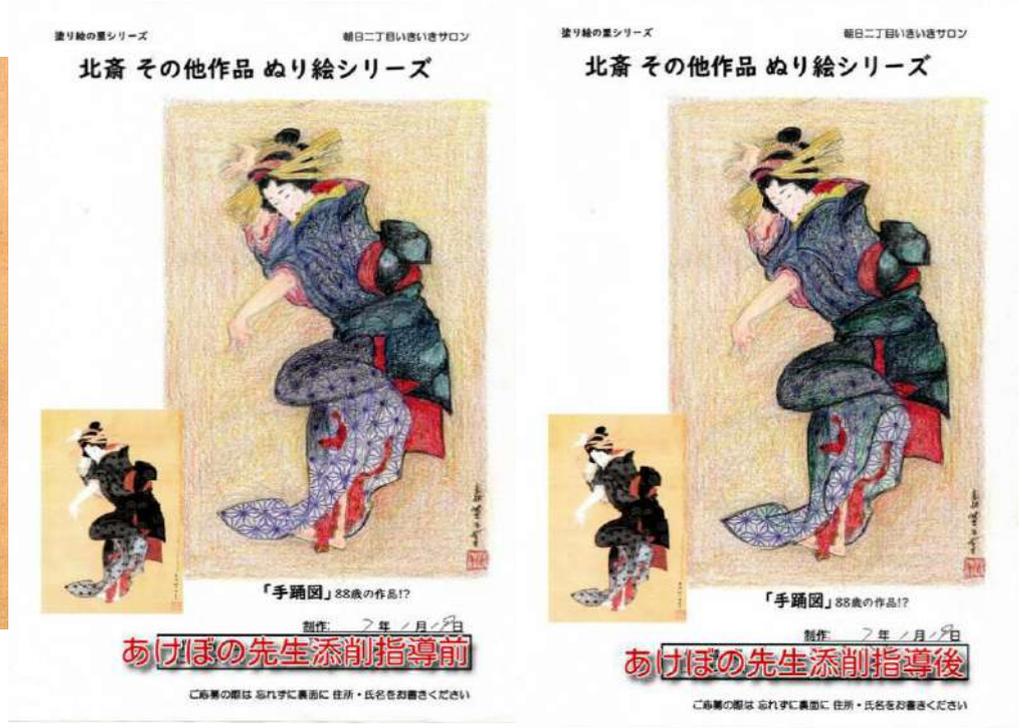
②肉筆画「手踊図」(ておどりず)(1818~29年=作者 57~68歳ごろ)

作者:葛飾北斎(かつしか ほくさい 旧字体:葛飾北齋。宝暦10年9月23日=1760年10月31日? - 嘉永2年4月18日=1849年5月10日)

波の絵で世界でも非常に有名な葛飾北斎。日本人にとってもあまりに見慣れたあれ以外の北斎作品もまた凄い。特に老人になってからの作品は圧倒されます。あまり知られていない、“波の絵じゃない”北斎の傑作を紹介します。(年齢は数えではなく、現代一般的な満で紹介します)一瞬を切り取る名人・北斎の真骨頂。美人画も普通じゃありません。(幕末ガイドより)



葛飾北斎  
肉筆画『手踊図』



添削前

添削後

③錦絵「西塔鬼若丸」(さいとうおにわかまる)

作者落款:一勇斎国芳(いちゆうさいくによし) (=歌川 国芳うたがわくによし)

浮世絵といえば、東洲斎写楽や葛飾北斎を思い浮かべる方が多いかもしれませんが、その後幕末から明治にかけて、いま見ても新しい浮世絵作品がたくさん生まれました。武蔵坊弁慶の若いとき。鬼若丸こと弁慶が巨大な鯉を退治したという有名なエピソード。鯉の迫力と、それを押さえつける鬼若丸の力強さ。(幕末ガイドより)



歌川国芳  
「西塔鬼若丸」



添削前



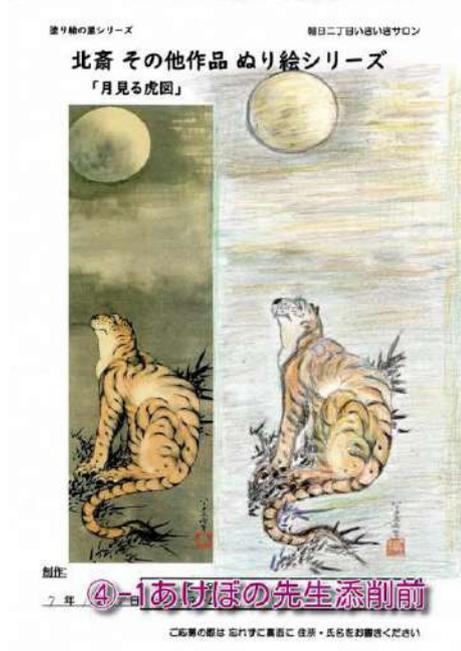
添削後

④葛飾北斎「月見る虎図」

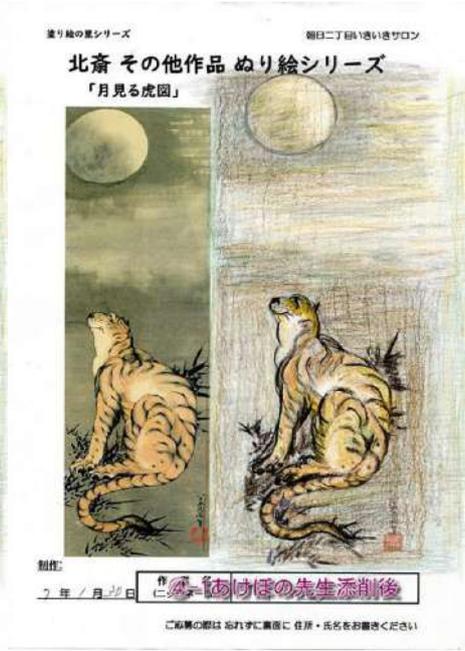
今日の一枚は、葛飾北斎作『月見る虎図』。浮世絵師として有名な北斎が、晩年に描いた肉筆画です。

静かな満月の夜に、一頭の虎が笹の上にちょこんと座り、天を仰ぎ見えています。描かれている虎は、深く何かを思うのか、それとも惚けているのか、実に不思議な表情をしています。月夜を見てうっとりとしているようで、猛獣のイメージはありません。しかし地を掴む獰猛な爪に、柔らかな毛並み、内に秘めた筋肉のしなやかさなど、この虎が並々ならぬ筆力で描かれていることがわかります。

北斎はおよそ30回も雅号を変えました。この絵の雅号は「八十五老卅」。これは北斎が85歳の時にこの絵を描いたことを示しています。90歳で亡くなった北斎が、人生の終焉が迫る頃に描いた今日の一枚に迫ります。



添削前



添削後

ケイちゃんさん

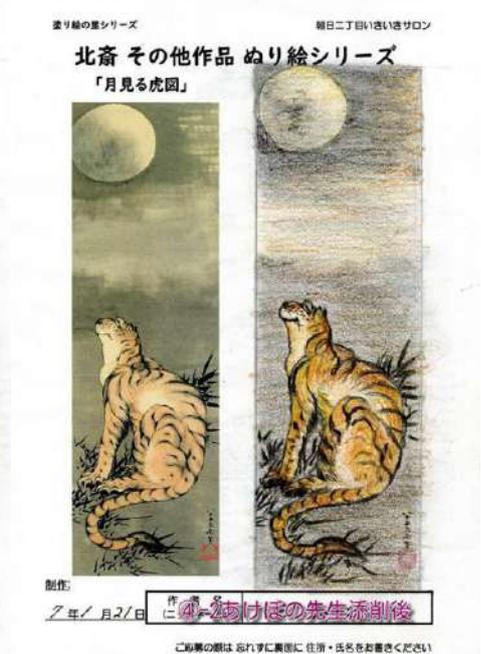


添削後

水無月さん



添削前



添削後

白玉椿さん

北斎には、実際に本物の虎を見る機会はなかったはずですが、しかしその毛皮や過去の作品に触れて、デッサンを重ねたのでしょうか。鋭い爪は獰猛な野生の王者そのものです。毛並みは細い筆と太い筆を使い分け、グラデーションを利用して、その暖かさと特徴的な模様を表しています。笹の葉は、墨一色で水墨画のように描いており、肉筆画ならではの表現がされています。しかし、これほどリアルに虎や背景を表現しているにもかかわらず、その表情は本来の獰猛な虎とはかけ離れ、月を見てうっとりとしています。なぜこのような表情をしているのでしょうか？ 実は、絵の構図にこの謎を解く鍵が隠されていたのです。(BSテレ東KIRIN~美の巨人たち~より)

あなたも、「ぬり絵入門コース」に参加しませんか。毎月第1および第3月曜日のミニサロン開催日に、午後1時30分から、朝日二丁目集会所で開催しています。参加費無料/色鉛筆を持参してください。あけぼの(さかいひろみ)先生に指導をお願いしています。まずは見学、そしてお試参加…大歓迎です。



ビードロを吹く娘



三代目大谷鬼次の奴江戸兵衛



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム SACHIKO A



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム さかいひろみ



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム 水越 芳



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム さかいひろみ



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム 白玉 林



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム さかいひろみ



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム 水越 芳



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム さかいひろみ



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム 白玉 林



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム 水越 芳



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム 白玉 林



朝日二丁目いきいきサロン  
小原古邨 日本画ぬり絵

制作 2024年 9月 29日  
作者名 ニックネーム さかいひろみ