

小・中・高校、大学、勤務先、研修先、などで

親しくして頂きましたお友達、先輩・後輩の皆様、ご近所、ご親戚の皆様へ

尾上松之助遺品保存会

松野吉孝

「活動写真弁士の皆さんと和洋合奏団による

京の活動写真 下鴨映画祭 日本映画の草創期に国民的スターとして大活躍

目玉の松ちゃん・尾上松之助 百回忌追善・生誕 150 年記念 特別上映会」の開催について

(東京でも詳細未定ながら、早稲田大学で、9 月下旬以降、開催させて頂く予定です)

突然のご案内で失礼します。

東京での勤務を終え、入院中の姉が店主を務める京都の実家(仏壇・仏具店)の廃業を進める為、2011年9月に、京都に戻りました。以降、我が家のご先祖さんが、「目玉の松ちゃん・尾上松之助さん」と、親戚付き合いがあったことから、「展示会・上映会の開催」等で、氏のご功績を顕彰して参りました。

新年は氏の、「百回忌追善・生誕 150 年記念の年」になりますので、添付チラシの通り、「2月16日・日曜日に、京都府立文化芸術会館で、特別上映会を開催」させて頂くこととしました。

この特別上映会が、京都での最後の「目玉の松ちゃん」の大きなイベントになりそうですので、多くの方にご来場頂きたく、ご案内の次第です。

あいにくと開催日当日は、「京都マラソン」が開催され、交通規制があちこちで実施されることを、後で知り、「どうしてこんな日を選んだのか!」と叱られております。たまたま日曜日なのに、2023年3月に利用した「府立文化芸術会館」が空いていて、「ラッキー!」と飛びついたのでありますが・・・。

今回は、「目玉の松ちゃん・尾上松之助さんってご存知ですか?」というコンセプトで、次の3部構成でプログラムを組ませて頂きました。チラシは「目玉の松ちゃん」のご紹介資料としてもご活用頂きたく存じます。

プログラム・タイムスケジュールは別紙、ご参照願います。「休憩」も各部の間に2回設けております。

<第一部>子供さん向け:アニメ・娯楽映画・忍術映画(「豪傑児雷也」・大正琴での弾き語り)

<第二部>時代劇ファン向け:尾上松之助劇・(「渋川伴五郎」の弁士7名による声色掛け合い)

<第三部>大正時代の記録映画(私が映像を一時停止しながらご説明申し上げます)

:①「大正10年・摂政宮台覧・史劇楠公訣別」:後の昭和天皇が文部省主催の「活動写真展覧会」に行幸された際、撮影現場を見学され、松之助が演じる楠公訣別をご覧になりました。当時の新聞は「東宮御落涙」と報じました。記念レコードから、松之助肉声もご披露させて頂きます。

②「大正15年・松之助葬儀実況」:「自宅からの出棺時の作法」「松之助棺が、西堀川・丸太町の自宅から大將軍の撮影所まで、当時の役者さん達に守られ運ばれます。沿道で見送る人・20万人と報じられた、京都市始まって以来の大葬儀でした。

鴨川・葵公園の「松之助像の碑文」には「この像は氏が社会の福祉につくされた数々の功績をたたえるところに、その精神である平和な社会を念願して建造したものである」と記されております。

「社会福祉への貢献」「平和な社会」は、この像が建立された時以上に、大変重要になっております。

私はもっともっと多くの方々に「この像のこと・目玉の松ちゃんのこと」を伝えて行きたいと思っております。

引き続き、どうぞ宜しくご支援賜りますよう、お願い申し上げます。

活動写真弁士

和洋合奏団



活動写真弁士の皆さんと和洋合奏団による

◆ 京の活動写真 ◆

下鴨映画祭

日本映画の草創期に国民的スターとして大活躍

目玉の松ちゃん・尾上松之助 百回忌追善 生誕150年記念 特別上映会

2025年 2月16日(日) 13時15分~17時(開場12時)

※当日は「京都マラソン」の開催日です。交通規制にご注意の上、早めのお出かけをお願い致します。

京都府立文化芸術会館(府立病院前)

※ご入場には「入場整理券・座席指定入場券」が必要です。

入場無料 全席予約・指定席(お申込方法は裏面)

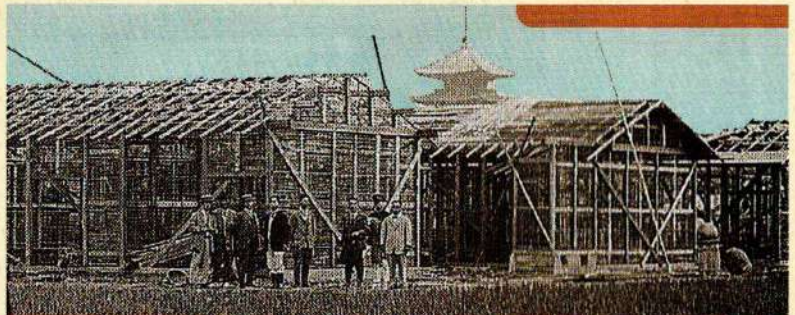
主催: 尾上松之助遺品保存会 共催: 京の活動写真運営委員会
案内窓口: NPO法人下鴨学区自治連合会 下鴨風土記研究会 尾上松之助遺品保存会



感謝状
今回社會事業資金として
金壹萬參千六百圓寄附相
成候ニ就テ、御趣旨ニ基キ小
住宅・建設に以テ永ク府民ノ
福利増進ニ資スルニ感謝ノ
意ヲ表シ候
大正十四年五月六日
京都府知事 池田 宏
中村 鶴三 殿



碑文
尾上松之助(本名中村鶴三)氏は、「目玉の松ちゃん」の愛称で親しまれた時代劇俳優の先覚者であった。
この像は氏が社会の福祉につくされた数々の功績をたたえるとともに、その精神である平和な社会を念願して建造したものである。
昭和41年2月
京都府知事 堀川虎三



大正14年・京都市南区に建造中の「松之助お助け長屋」向こうに見えるのは「東寺の五重塔」

「目玉の松ちゃん、尾上松之助さん」ってご存知ですか？

オープニング



司会・進行

澤登 翠

活動写真弁士の第一人者
・これまでに文化庁芸術
祭優秀賞、文化庁映画
賞他を受賞



ご来賓代表

入江 良郎

国立映画アーカイブ・
学芸課長



ご来賓代表

児玉 竜一

早稲田大学
演劇博物館・館長

第三部

目玉の松ちゃんは子供たちに忍術映画で大人気でした

今日はアニメとキートンの娯楽映画もお楽しみ下さい

特別上映

1.アニメ「泳げや泳げ」

2.キートンの文化生活一週間



弁士・大森くみこ



「泳げや泳げ」

昭和14年公開

- ・旭映画作品
- ・原案・伴野文三郎
- ・作画：大石郁



「キートンの
文化生活一週間」

大正9年

メトロピクチャーズ配給

- ・監督・脚本・主演：
バスター・キートン



ピアノ演奏・天宮 遥



プログラム1

プログラム2

特別上映

日本映画の父・牧野省三監督作品「豪傑児雷也」を大正琴弾き語りで上映します



弾き語り弁士・
山崎パニラ



「豪傑児雷也」

大正10年公開 約20分

- ・提供：マツダ映画社
- ・監督：牧野省三
- ・主演：尾上松之助

目玉の松ちゃんは1000本もの映画に出演されました

しかし現存するフィルムは10本程度です。写真でしかご披露出来ないのが残念です

今日は当時のまま現存する「渋川伴五郎」でお楽しみ下さい

特別上映

当時を偲び「渋川伴五郎」弁士7名による「声色掛け合い」で上映します

活動写真弁士

和洋合奏団



片岡一郎



坂本頼光



山城秀之



尾田直彪



湯浅ジョウイチ



鈴木真紀子



杉本顕子



澤登 翠



大森くみこ



山内菜々子



石川理史



金丸 寛

プログラム3



「渋川伴五郎」

大正11年公開 65分

- ・提供マツダ映画社
- ・監督：築山光吉
- ・主演：尾上松之助

鼠小僧次郎吉

加賀鳶

五変化菊松

白旗八郎

石井源八郎

彌太五郎源七

鞍馬天狗

明石志賀之助

高山彦九郎

宮本武蔵

曾我兄弟

忠臣蔵

怪鳥傳

石川五右衛門

楠公

目玉の松ちゃんは大正10年12月 文部省主催「活動写真展覧会」で 摂政宮の御前で「史劇楠公訣別」を演じました。

当時の新聞記事では、松之助の演技に「東宮御落涙」と報じています

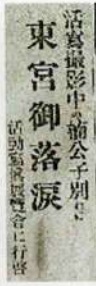
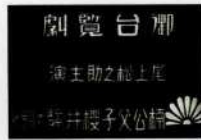
《この時の記念レコードで松之助肉声もあります。松之助・一世一代の栄誉「大正15年全国俳優大見立て(裏面)」で中央に「名誉台覧・尾上松之助」と掲載され、役者の地位向上にも貢献されました》

記録映画上映と説明 ▶ 尾上松之助遺品保存会

「御台覧劇(摂政宮・活動写真展へ行幸)」

提供:神戸映画資料館

・摂政宮台覧記念レコードから、松之助肉声もご披露させていただきます。お楽しみに。



加藤清正



乳人政岡



大前田英五郎



不動の仙太



うずら権兵衛



春雨傘



お祭り佐吉



高浪八郎

目玉の松ちゃんの葬儀行列を20万人もの方々がお見送りされました

この模様の35ミリフィルムが、大変きれいな状態で遺族が保管されていました

記録映画上映と説明 ▶ 尾上松之助遺品保存会

「尾上松之助葬儀実況」

提供:国立映画アーカイブ



番外編 - 写真で見る尾上松之助の功績・人気 -

尾上松之助は晩年、数々の社会事業、社会福祉に貢献されました

表紙の「鴨川葵公園・尾上松之助像・碑文、松之助「お助け長屋」「京都府知事からの感謝状」をご覧ください

《目玉の松ちゃんは人気が出る前から「慰安劇・慰問劇」に努められ感謝状が贈られています》

特に、司馬遼太郎・坂の上の雲・軍艦三笠・秋山真之さんからの感謝状にはビックリしました



明治39年 舞鶴海軍病院院長



明治41年 軍艦三笠副長秋山真之
提供:司馬遼太郎記念館



大正12年 東京市長永田秀次郎

《目玉の松ちゃんは「野外劇」でも大人気でした》

「無声映画」の俳優は口をモグモグ動かしたり、いろはにほへと...と書いていれば良かったと言われることがありますが、そうではありません。



大正12年 児童愛護デー豊国神社前・石田三成



大正13年 京大創立27周年記念祝賀会



天野八郎 中山安兵衛 金看板真九郎 吃の又平 いかげや松五郎 境田右衛門 荒木又右衛門

プログラム4
第三部
プログラム5

番外

「一般席：約250席」お申込み方法

入場無料 全席予約制 お子様連れ大歓迎

1. 恐縮ですが「往復はがき」で下記の通りお申し込みください。
2. 宛先：〒600-8064 京都市下京区本上神明町440 尾上松之助遺品保存会
3. 申し込み期日：2025年1月20日必着
4. 応募者多数の場合は抽選のうえ、返信用はがきで結果を1月中にご連絡します。
・ご当選者はこの「返信用はがき(入場整理券)」をご持参の上ご来場下さい。
当日受付で、人数分の「座席指定券」と差し替えさせていただきます。
5. ご記入頂きたい内容(お申し込みは5名まで)
①申込代表者氏名・ご住所・連絡用電話番号・出来ればメールアドレス。
②申込者全員のご氏名(内お子様、小学生、中学生がおられれば○印をお願いします。)
6. 返信用はがきへの、宛先(お申込者のご住所・氏名)のご記入。
7. お願い：今後「京の活動写真 名作大会(有料にて・仮)」の開催を、検討中です。
つきましては皆様にも、開催時にはその情報をお届けさせて頂きたく存じます。
これを希望されない場合は「希望せず」とご記入願います。

若侍を演じる松之助
(作品名調査中)



「尾上松之助・社会福祉募金箱」へのご協力をお願い

今回も会場内に2箇所、「尾上松之助・社会福祉募金箱」を設置させていただきます。
ご協力頂きました全額を「京都府社会福祉協議会様」と、「京都市左京区社会福祉協議会様」にご寄付させていただきます。どうぞ宜しくご協力の程、お願い申し上げます。

御 礼

このたび「尾上松之助百回忌追善・生誕150年記念・上映会」を開催させて頂くにつきましては、下記の通り、大変多くの方々にお世話になりました。ここに、謹んで御礼申し上げます。

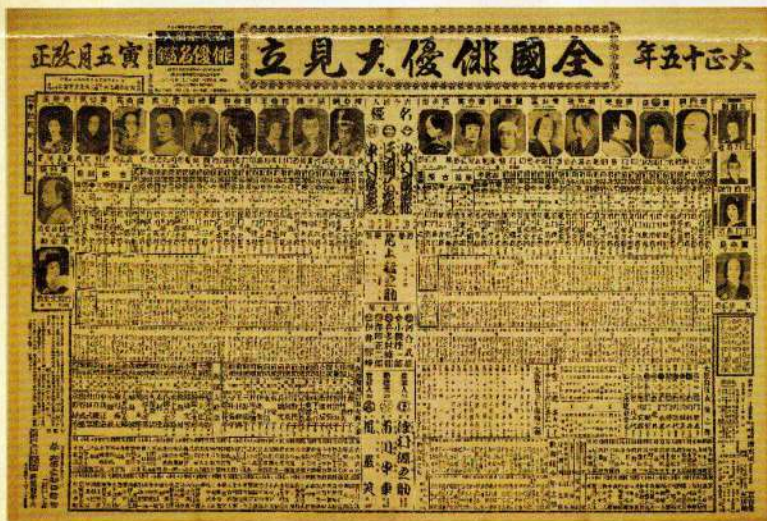
今後は、手元の「松之助遺品・資料」の寄贈を進め、身軽な状態にしたうえで、松之助さんのことだけにこだわらず、日本映画の草創期・活動写真時代にご活躍された先人のご功績を顕彰するため、活動写真弁士・楽士さん、下記の皆様方のお力添えを得て、「京の活動写真

名作大会(有料にて・仮)」の開催に向け準備を進めさせて頂く所存です。
今後ともどうぞ宜しく、活発なご意見をお寄せ下さいませようお願い申し上げます。

主催者代表 尾上松之助遺品保存会代表 松野吉孝

国立映画アーカイブ、早稲田大学演劇博物館、司馬遼太郎記念館、神戸映画資料館、NPO法人下鴨学区自治連合会、下鴨風土記研究会、マツダ映画社、黒瀬映像演出事務所、銀座タイプ印刷社、巻彩堂、山口博哉、松山博 (敬称略)

大正15年「全国俳優大見立て」(当日会場に展示予定)



高名な歌舞伎役者が並ぶ中で、中央、真中に「名譽台覧・尾上松之助」とあります。活動写真の役者さんは「土の上で芝居をする者」として役者の中でも低く見られていましたが、大正10年12月の「文部省主催・活動写真展覧会」で、摂政宮の御前で「史劇楠公訣別・櫻井での正成・正行の別れ」を松之助が演じ、さらに「摂政宮、畏くも御落涙」と報じられ、松之助の名譽・名声が広く世の中に認められたのだと思います。

若かりし頃の松之助



昭和41年尾上松之助像建立式



蛸川知事と松之助・孫・中村康三さん

「京都マラソンの交通規制について」

当日9時スタートで実施され、会場の府立文化芸術会館が面する「河原町通」に交通規制がかかる予定です。

昨年の場合、「河原町・丸太町」を北に向かって会場に向かうには、「10時から14時30分頃まで」規制がありました。

大変申し訳ありませんが、詳しくは「京都マラソン」のHPをご覧ください。

(ご参考)

「一般席・約 250 席:お申込み方法 :開催内容につきましては、チラシをご覧ください」

当日は「京都マラソン」の開催日です。

会場前の「河原町通り」は、市バスも、「河原町・丸太町」で交通規制がかかりますので、河原町・丸太町で下車頂くなど、大変ご迷惑をお掛けしますが、どうぞ宜しくお願い申し上げます。詳しくは京都マラソンの HP をご覧願います。

1. お申込み方法：恐縮ですが「往復はがき」で下記の通りお申し込み下さい。
 - ・お申し込みは「5名様まで」でお願いします。ご家族・お友達、お誘いあわせの上、お申込み下さい。
2. 宛先：600-8064 京都市下京区本上神明町 440 尾上松之助遺品保存会
 - ・お問い合わせは、恐縮ですがメールでお願いします。 yoshitakakyoto@yahoo.co.jp
3. お申込期日：「2025年1月20日必着」で。
4. 応募者多数の場合：抽選の上、「返信用はがき」で、結果を1月中にご連絡申し上げます。
 - ・ご当選者はこの「返信用はがき（入場整理券）」をご持参の上ご来場願います。
 - ・当日受付で、人数分の「座席指定券」と差し替えさせていただきます。
5. ご記入頂きたい内容
 - ①申込代表者氏名・ご住所・連絡用電話番号・出来ればメールアドレス
 - ②申込者全員のご氏名（内、お子様・小・中学生が居られれば○印をお願いします）
6. 「返信用はがき」に「お申込者の宛名のご記入」をお願いします。
7. お願い
 - ①今後「京の活動写真 名作大会（仮：カツベン映画祭・有料で）」の検討をさせて頂きたく。

開催時には、皆様にもご案内申し上げたく存じます。出来れば、メールを使わせて頂く予定です。

この開催案内を希望されない場合には、「7. 希望せず」とご記入頂きますようお願い申し上げます。

・ご存知のように「京都国際映画祭」が突然、2023年の開催で終了となり、これに伴い「クラシック映画の上映」も、「牧野省三賞・三船敏郎賞」も、何の説明もなく投げ出されてしまっております。

つきましては微力ではございますが、日本映画の草創期に活躍された先人のご功績を顕彰するためにも、活動写真時代の名作を、カツベン付きでご披露させて頂く機会が失われないように、「京の活動写真・名作大会（仮：カツベン映画祭・低価格での有料で）」の開催を目指そうと思っております。
 - ②会場内に「アンケート回収箱」を設置させていただきますので、ご覧になられたい「作品名」などご記入下さい。
 - ③当日、12時半ごろから閉演の17時過ぎまで、「受付・ご案内係」など、「お手伝い」頂けますと助かります。お申し込みの往復はがきに、「お手伝いOK」とご記入下さい。宜しくお願い致します。

どうぞ宜しくお願い致します。

(ご参考)

「当日のタイムスケジュール(予定)」

- ・ 12 時 : 開場 (京都マラソンの交通規制から、お早くご到着されました方は、ロビーでお待ち下さい。
但し、会館内での飲食は禁止されております。宜しくお願い致します。)
- ・ 12 時 45 分 : ホール開場
- ・ 13 時 15 分 : 開演・司会者挨拶 : 澤登翠様
- ・ 13 時 18 分 : 主催者代表挨拶 : 尾上松之助遺品保存会・松野吉孝
- ・ 13 時 23 分 : ご来賓代表挨拶 : 国立映画アーカイブ・学芸課長・入江良郎様
- ・ 13 時 28 分 : 第一部・
 - ・ プログラム① : 大森くみこさん挨拶・進行 (ピアノ・天宮遙さん)
「アニメ・泳げや泳げ (11分)」 「洋画・キートンの文化生活一週間 (19分)」
 - ・ プログラム② : 山崎バニラさん挨拶・進行 (大正琴弾き語り)
「豪傑児雷也 (15分)」
- ・ 14 時 30 分 (休憩)
- ・ 14 時 40 分 : 第二部
 - ・ プログラム③ : 片岡一郎さん挨拶・進行 (弁士 7 名、和洋合奏団 5 名)
「渋川伴五郎 (65分) 弁士 7 名による「声色掛け合い」で。
- ・ 15 時 50 分 (休憩)
- ・ 16 時 00 分 : 第三部
 - ・ ご来賓挨拶 : 早稲田大学演劇博物館・館長・児玉竜一先生
 - ・ プログラム④ : 尾上松之助遺品保存会・松野吉孝・挨拶・進行
「御台覧劇 (摂政宮台覧・史劇楠公訣別)」 松之助肉声レコードも紹介 (10分)
 - ・ プログラム⑤ : 松野吉孝・挨拶・進行
「尾上松之助葬儀実況」 (30分)
- ・ 16 時 55 分 : 閉演ご挨拶・下鴨学区自治連合会・菖蒲池理事長様
- ・ 17 時 : 閉演

- (17 時 30 分 : 閉場)